

Sofî

***Fäscherstück für Laute*, pour luth baroque (1990)**

Fäscherstück für Laute une oeuvre commandée par Michel Cardin, luthiste. M. Cardin l'a créé en concert en février 1990 à l'Université de Moncton (Canada)

***Lucie « Love U in Even »*, pour clavecin (2015)**

Lucie est une oeuvre pour clavecin, composée pour la claveciniste Marie-Julia Boucher, qui l'a créée lors de son examen final au Conservatoire de musique de Rimouski, en juin 2015.

***Oblongue*, pour orgue (1988)**

Oblongue est une pièce pour orgue, créée par Marc-André Doran en avril 1988, à Paris, à l'église ...

***Pourpre*, pour accordéon de concert (1987)**

Pourpre est une pièce pour accordéon de concert, créé par Pierre-Paul Provencher. L'oeuvre a gagné le prix du concours SACEM / UPAC 1986

***Recueil « Elle aime », fa'ala...*, pour violon (2021)**

Fa'ala... est un solo pour violon, inspiré du mode Bayyātī et s'ouvre avec la première phrase d'un taqṣīm (prélude joué sur un instrument en solo depuis le XVII^e siècle dans la musique arabe et la musique turque) ; l'oeuvre n'a pas encore été créée. Elle est prévue pour servir d'ouvertures à un certain de pièces faisant partie du recueil "Elle aime".

***Tūs/Passion/Claudel* (2018)**

Tūs est une oeuvre pour piano écrite pour accompagner la pièce de théâtre Hyunjoo Lee, comédienne, oeuvre conçue d'après "Cantique de Mesa" et "Partage de midi" de Paul Claudel. Les représentations ont eu lieu les 14 et 15 juillet au Festival Off d'Avignon et la création de l'oeuvre s'est tenue le samedi 14 juillet ; on a présenté l'enregistrement créé par voie de sons de l'application finale.